

## I partner

L'Università Ca' Foscari Venezia ha consolidato negli anni una intensa progettualità nell'ambito delle produzioni culturali, anche attraverso una rete di relazioni e di sinergie con importanti enti e istituzioni del territorio. Artefice del progetto è il **Collegio Internazionale Ca' Foscari** che si trova nell'isola di San Servolo a Venezia e si occupa della formazione di giovani laureati d'eccellenza selezionati fra studenti meritevoli e dotati di talento, cui offre gratuitamente residenzialità nell'isola.

**Fondazione di Venezia** sostiene e promuove, anche in collaborazione con altre istituzioni, progetti di sviluppo della società civile e del capitale umano con particolare riferimento all'arte e alla cultura. Mette a disposizione la propria esperienza maturata nell'ambito delle residenze artistiche con lo scopo di favorire il dialogo interculturale e la diffusione di progetti di produzione culturale.

La **Società San Servolo - Servizi Metropolitan di Venezia** è impegnata nella gestione dell'isola di San Servolo, di proprietà della Città Metropolitana di Venezia, ideando e realizzando eventi culturali e valorizzando la vocazione accademica e di ricerca assegnata all'isola. La Società, che già in passato ha attivato programmi di residenze, mette a disposizione la propria esperienza maturata in questo settore contribuendo alla realizzazione di eventi di produzione artistica comunitaria in città.

## Informazioni



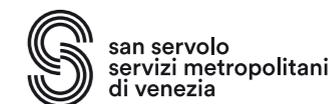
- 1 Fondazione di Venezia
- 2 Sede centrale Ca' Foscari
- 3 Isola di San Servolo

# Waterlines Residenze letterarie e artistiche a Venezia

marzo / aprile 2016

[waterlinesproject.com](http://waterlinesproject.com)  
[servizimetropolitani.ve.it](http://servizimetropolitani.ve.it)  
[fondazionedivenezia.org](http://fondazionedivenezia.org)  
[unive.it/collegio-internazionale](http://unive.it/collegio-internazionale)

Seguici su **facebook**



## Waterlines Residenze letterarie e artistiche a Venezia

WATERLINES è un progetto del Collegio Internazionale dell'Università Ca' Foscari, della Fondazione di Venezia e di San Servolo - Servizi Metropolitan di Venezia che nasce dalla volontà di condividere le passate esperienze di residenza maturate dalle tre istituzioni, per dare vita a un nuovo programma capace di coniugare la scrittura con altre discipline artistiche e di ribadire il ruolo di Venezia come luogo di produzione artistica e culturale.

L'obiettivo del programma è offrire, su invito, un'esperienza di residenzialità a Venezia della durata di circa 4 settimane ciascuna a uno scrittore di fama internazionale e ad un artista locale, non necessariamente impegnato nella stessa espressione artistica, al fine di permettere maggiori interazioni, contaminazioni e la nascita di eventuali progettualità comuni.

L'artista in residenza è chiamato a mettere a disposizione la sua personale esperienza in occasione di incontri pubblici di respiro internazionale, condividendo con la Città e con l'artista locale momenti di riflessione e approfondimento intorno alla sua opera, alla sua cultura e al suo Paese di provenienza. Inoltre, lavorerà con gli studenti del Collegio Internazionale Ca' Foscari presso gli spazi dell'isola di San Servolo; il progetto rientra, infatti, all'interno del programma culturale annuale della scuola d'eccellenza. L'ospite attraverso la sua peculiare forma espressiva, un saggio, un breve racconto, una poesia o un diario o altra forma d'arte, darà testimonianza della sua esperienza residenziale veneziana. Al termine del progetto verrà data opportuna evidenza al materiale elaborato direttamente dagli artisti e alla documentazione raccolta a testimonianza del loro intervento (relazioni, articoli, scritti, fotografie).

I luoghi nei quali la residenza e gli appuntamenti si svolgeranno sono gli spazi di San Servolo, le sedi della Fondazione di Venezia e dell'Università Ca' Foscari.

# marzo / aprile 2016

**Mercoledì 23 Marzo** ore 17.30

*Versus of the World*

incontro con **Nathalie Handal**

Sala Teatro, Isola di San Servolo, Venezia

l'incontro si terrà in lingua inglese

**Mercoledì 30 Marzo** ore 17.30

**Amin Maalouf** conversa

con Marie-Christine Jamet

e Milva Andriolli nell'ambito

di *Incroci di Civiltà*

Teatro Goldoni, Venezia

**Venerdì 1 Aprile** ore 17.30

**Nathalie Handal** e Kim Kwang-Kyu

dialogano con Shaul Bassi

e Vincenza D'Urso nell'ambito

di *Incroci di civiltà*

Auditorium Santa Margherita, Venezia

**Lunedì 4 Aprile** ore 17.30

*Orizzonti mediterranei*

incontro con **Amin Maalouf**

Ca' Dolfin, Aula Magna

S. Trentin, Venezia

## Artisti in residenza

**Nathalie Handal** poetessa franco-americana di origine palestinese. Nata ad Haiti nel 1969 da famiglia palestinese. Alcune sue opere *The Republics* "uno dei libri più originali di una delle scrittrici più peculiari di oggi" vincitore del Virginia Faulkner Award per Eccellenza nella scrittura; *The Invisible Star* poesie su Betlemme e sulle vite dei suoi esiliati; *Poet in Andalusia*, acclamato dalla critica; *Love and Strange Horses*, vincitore della Gold Medal Independent Publisher Book Award. Insegna alla Columbia University e cura la colonna "The City and the writer" per Words without Borders.

*collabora con*

**Lucio Schiavon** illustratore e graphic designer

Nato a Venezia nel 1976. Ha collaborato con Fabrica, La Biennale di Venezia, Agenzia Armando Testa. Illustra Libri per la casa editrice Nuages di Milano e ha esposto alla Fondazione Bevilacqua La Masa. Ha vinto International Motion art Award di New York e l'Interfilm Festival short Movie di Berlino 2015 con due diversi cortometraggi in animazione.

**Amin Maalouf** scrittore e giornalista

Nato a Beirut nel 1949. Nel 1976 si trasferisce a Parigi e diventa direttore del quotidiano *Jeune Afrique*. alcuni suoi romanzi *le crociate viste dagli arabi* 1983, *Leone Africano* 1986, vince il premio Goncourt *Col fucile del console d'Inghilterra* nel 1993. È stato insignito del premio Principe della Asturie per la letteratura nel 2010 e nel 2011 è stato membro dell'Académie française.

*collabora con*

**Matteo Alemanno** fumettista e illustratore

Nato a Lecce nel 1967. Creatore di fumetti e illustratore lavora da 20 anni nel mondo del fumetto e dell'illustrazione collaborando con le più importanti case editrici belghe, francesi e italiane. Dal 2008 è docente presso la Scuola internazionale di Comics di Padova e dal 2016 è professore a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.