

I partner

Il **Collegio Internazionale Ca' Foscari**, che si trova nell'isola di San Servolo a Venezia, si occupa della formazione di giovani laureati d'eccellenza selezionati fra studenti meritevoli e dotati di talento, cui offre gratuitamente residenzialità nell'isola. Assieme all'Università Ca' Foscari Venezia lavora al consolidamento di una intensa progettualità nell'ambito delle produzioni culturali, anche attraverso una rete di relazioni e di sinergie con importanti enti e istituzioni del territorio. **Fondazione di Venezia** sostiene e promuove, anche in collaborazione con altre istituzioni, progetti di sviluppo della società civile e del capitale umano con particolare riferimento all'arte e alla cultura. Mette a disposizione la propria esperienza maturata nell'ambito delle residenze artistiche con lo scopo di favorire il dialogo interculturale e la diffusione di progetti di produzione culturale. La società **San Servolo - Servizi Metropolitan di Venezia** è impegnata nella gestione dell'isola di San Servolo, di proprietà della Città metropolitana di Venezia, ideando e realizzando eventi culturali e valorizzando la vocazione accademica e di ricerca assegnata all'isola. La Società, che già in passato ha attivato programmi di residenze artistiche, mette a disposizione la propria esperienza maturata in questo settore contribuendo alla realizzazione di eventi di produzione culturale condivisi in città.

Informazioni



- ❶ Fondazione di Venezia
- ❷ Sede centrale Ca' Foscari
- ❸ Isola di San Servolo
- ❹ Museo di Palazzo Grimani

Waterlines Residenze letterarie e artistiche a Venezia

ottobre 2016

waterlinesproject.com
servizimetropolitani.ve.it
fondazionedivenezia.org
unive.it/collegiointernazionale

Seguici su **facebook**



Waterlines Residenze letterarie e artistiche a Venezia

WATERLINES è un progetto del Collegio Internazionale dell'Università Ca' Foscari, della Fondazione di Venezia e di San Servolo - Servizi Metropolitan di Venezia che nasce dalla volontà di condividere le passate esperienze di residenza maturate dalle tre istituzioni, per dare vita a un nuovo programma capace di coniugare la scrittura con altre discipline artistiche e di ribadire il ruolo di Venezia come luogo di produzione artistica e culturale.

L'obiettivo del programma è offrire, su invito, un'esperienza di residenzialità a Venezia della durata di circa 4 settimane ciascuna a un'artista di fama internazionale e ad un artista locale, non necessariamente impegnato nella stessa espressione artistica, al fine di permettere maggiori interazioni, contaminazioni e la nascita di eventuali progettualità comuni.

L'artista in residenza è chiamato a mettere a disposizione la sua personale esperienza in occasione di incontri pubblici di respiro internazionale, condividendo con la Città e con l'artista locale momenti di riflessione e approfondimento intorno alla sua opera, alla sua cultura e al suo Paese di provenienza. Inoltre, lavorerà con gli studenti del Collegio Internazionale Ca' Foscari presso gli spazi dell'isola di San Servolo; il progetto rientra, infatti, all'interno del programma culturale annuale della scuola d'eccellenza. L'ospite attraverso la sua peculiare forma espressiva, un saggio, un breve racconto, una composizione musicale, una poesia o un diario o altra forma d'arte, darà testimonianza della sua esperienza residenziale veneziana. Al termine del progetto verrà data opportuna evidenza al materiale elaborato direttamente dagli artisti e alla documentazione raccolta a testimonianza del loro intervento (relazioni, articoli, scritti, fotografie).

I luoghi nei quali la residenza e gli appuntamenti si svolgeranno sono gli spazi di San Servolo, le sedi della Fondazione di Venezia e dell'Università Ca' Foscari. L'appuntamento del 13 ottobre si svolgerà, in collaborazione con il Polo museale del Veneto, presso il Museo di Palazzo Grimani di S. Maria Formosa; il pubblico, oltre ad assistere alla performance, avrà la possibilità di partecipare gratuitamente alla visita guidata dei magnifici spazi di Palazzo Grimani.

Ottobre 2016

Martedì 4 Ottobre ore 17.00
Ca' Dolfin, Aula Magna
Silvio Trentin, Venezia
Waterline Stories
incontro con il pubblico durante il quale saranno presentati tutti i prodotti realizzati dagli artisti che hanno partecipato ai progetti 2015/2016
interveranno Matteo Alemanno, Nataša Dragnić, Giorgia Fiorio, Hanif Kureishi, Serena Nono e Lucio Schiavon
Sarà inoltre presente Damir Imamović, artista in residenza per il mese di ottobre 2016 insieme a Michela Lorenzano
modera Shaul Bassi

Giovedì 13 Ottobre ore 17.00
Museo di Palazzo Grimani, Venezia
Moving Sevdah
performance musicale con Damir Imamović e la danzatrice Michela Lorenzano
Evento gratuito, prenotazione obbligatoria tel 041 2411507 pm-ven.grimani@beniculturali.it , posti limitati; prima della performance sarà possibile effettuare la visita guidata di Palazzo Grimani

Venerdì 21 Ottobre ore 17.30
San Servolo, Sala Teatro, Venezia
Sevdah: The Art of Emancipation
incontro con Damir Imamović
L'incontro si terrà in lingua inglese

Artisti in residenza

Damir Imamović musicista bosniaco
Nato a Sarajevo (Bosnia ed Erzegovina), mostra grande interesse verso la musica sin dalla tenera età, ma vi si dedica con grande devozione solo dopo aver compiuto studi in filosofia. Nel 2004 lavora con Farah Tahirbegović alla monografia del nonno, influente cantante della “sevdah” Zaim Imamović. Questa pubblicazione lo introduce al mondo della sevdah e della musica professionale. La “sevdah” di Damir si basa sulla sua appassionata ricerca della musica tradizionale della Bosnia ed Erzegovina, dei suoi principali interpreti: cantanti, maestri, musicisti e autori di questa forma d'arte e che gli permette di espandere costantemente il suo repertorio con nuove varianti contemporanee.

Michela Lorenzano danzatrice italiana
Si forma con Laura Boato, con la quale studia le tecniche di base della danza contemporanea integrate a esplorazioni di improvvisazione, esperienze di composizione e danza urbana; dal 2005 al 2010 frequenta inoltre numerosi workshop condotti da danzatori e coreografi di statura internazionale, tra i quali: Elisabetta Rosso (solista per Bob Wilson & Susanne Linke), Yutaka Takei, Sara Simeoni (Carolyn Carlson Dance Company). Tra il 2011 e il 2012 è a New York, dove frequenta i corsi di Jennifer Nugent, Irene Dowd (Neuromuscular Preparation for Dance), Jimena Paz (Feldenkrais), Margaret Paek (CI) e un seminario condotto da Trajal Harrel. Dal 2016 insegna danza contemporanea a Pordenone ed inizia a collaborare con Marianna Andriago (Vertical Waves Project).